



Das virtuelle Symposium „The “New Normal,” New Mobility and the Future of the City“ fand mit einem Livestream aus dem JDZB am 24. August 2020 statt. Es war die erste von mehreren Tagungen des JDZB, die pandemiebedingt hybrid (mit Teilpräsenz) durchgeführt wurden.



Der Tag der offenen Tür 2020 wurde ein virtueller Tag mit einem vierstündigen Video-Programm und vielen Online-Angeboten, der am 13. Juni ab 14 Uhr über die JDZB-Facebook-Seite und über YouTube gestreamt wurde – es war das erste erfolgreiche digitale Experiment.



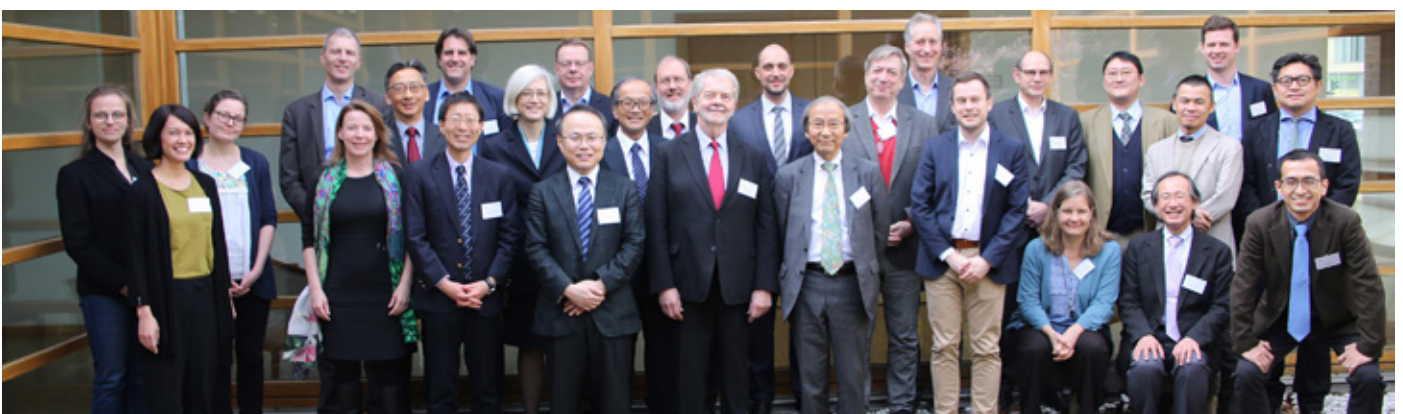
Foto oben: „Carmen X Cage“ am 15. Januar 2019: Fünf international bekannte Künstler*innen zeigen eine spannende Performance aus Musik, Klang, Wort und Kunstinstallation. Im Bild links die Jazzpianistin TAKASE Aki, rechts die Schriftstellerin TAWADA Yōko.



Foto oben rechts: Festliche japanische Nō-Theater-Aufführung zum 25-jährigen Bestehen der Städtepartnerschaft Berlin-Tōkyō und zum 50-jährigen Bestehen des Japanischen Kulturinstituts Köln am 3. September 2019 in der Philharmonie Berlin, im Rahmen des Musikfest Berlin in Zusammenarbeit mit der Japan Foundation und dem JDZB. (Foto © Adam JANISCH)



Foto rechts: Jahrestagung zum 30-jährigen Bestehen der Vereinigung für sozialwissenschaftliche Japanforschung (VSJF) zum Thema „Social Science Research and Society in Japan and Germany: Impact, Institutions and Perspectives“, 23.-25. November 2018 im JDZB.



Am 6. und 7. März 2019 fand die nunmehr 6. Sitzung des Deutsch-Japanischen Kooperationsrates zur Energiewende (German Japanese Energy Transition Council GJETC) im JDZB statt. Der Expertenrat wird von verschiedenen Ministerien und Stiftungen unterstützt und diskutiert energie- und klimapolitische Fragen. Er tagt zweimal jährlich, gibt Studien in Auftrag und gibt Empfehlungen an die japanische und deutsche Regierung.