



©cass Verlag

AOYAMA Nanae, Autorin

Geboren 1983 in Saitama, Japan. Sie studierte Bibliotheks-, Informations- und Dokumentationswissenschaften (BID) um Bibliothekarin zu werden. Noch während des Studiums gab sie 2005 ihr schriftstellerisches Debüt mit der Novelle „Mado no akari (Licht im Fenster)“, für die sie mit dem Bungei-Literaturpreis ausgezeichnet wurde. Neben ihrer Tätigkeit als Schriftstellerin arbeitete sie nach Beendigung ihres Studiums in einem Reisebüro bis 2009. Es folgten weitere Veröffentlichungen und Preise. Ihren Durchbruch erreichte sie 2007, als ihr der renommierte Akutagawa-Preis für ihren Roman „Hitori biyori (Eigenwetter)“ verliehen wurde, sowie 2009 mit der Auszeichnung durch den Kawabata-Yasunari-Literaturpreis für ihr Werk „Kakera (Bruchstücke)“, das ihr als bis dahin jüngste Preisträgerin überreicht wurde. Beide Titel sind im cass Verlag in deutscher Übersetzung erschienen.

Januar / Februar 2018 hielt sich die Autorin in Saint-Nazaire (Frankreich) auf, wo sie als Gast der Autorenresidenz MEET (Maison des Écrivains Étrangers et Traducteurs, ein Residenzprogramm für ausländische Autoren und Übersetzer) eingeladen war.

青山七恵（作家）

1983 年埼玉県生まれ。図書館司書を目指し図書館情報大学（現在は筑波大学に併合）で図書館情報学を学ぶ。2005 年、大学在学中に応募した「窓の灯」が文藝賞を受賞し、小説家としてデビューする。受賞当時は大学を卒業し、東京の旅行会社に勤務していた。2007 年、「ひとり日和」にて第 136 回芥川龍之介賞。2009 年、旅行会社を退職。同年、短篇「かけら」にて歴代最年少受賞として第 35 回川端康成文学賞を受賞。「ひとり日和」、「かけら」はともに Cass 出版からドイツ語訳が出版されている。2018 年の 1 月～2 月、MEET（Maison des Écrivains Étrangers et Traducteurs、外国人作家と翻訳家のためのレジデンス）の滞在プログラムを利用して、フランスのサン・ナゼールに滞在。